

OFFRE PÉDAGOGIQUE

# 1918 l'Aisne se reconstruit !

OFFRE PÉDAGOGIQUE À DESTINATION DES SCOLAIRES

entrée libre

Centre des Archives et de la Bibliothèque  
départementales de l'Aisne  
Parc Foch, Avenue Foch  
02000 Laon

03 23 24 61 47 // archives@aisne.fr



www.aisne.com



Reconstruction à Soissons - Archives départementales de l'Aisne / Food, Memory / don de la Société protectrice des animaux / FRAD002\_3 FI 1724 / design graphique Agence Pom 1 de l'aille



## REVIVRE ! 1918, l'Aisne se reconstruit

À L'OCCASION DE L'EXPOSITION «REVIVRE ! 1918, L'AISNE SE RECONSTRUIT», LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'AISNE PROPOSE DE MULTIPLES ACTIVITÉS AUX ENSEIGNANTS ET À LEURS CLASSES. VOUS TROUVEREZ DANS LES PAGES QUI SUIVENT LE CATALOGUE DE L'OFFRE PÉDAGOGIQUE EN LIEN AVEC L'EXPOSITION.

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AISNE, LA CAVERNE DU DRAGON AINSI QUE LE PÔLE ARCHÉOLOGIQUE DU DÉPARTEMENT DISPOSENT D'UNE OFFRE PÉDAGOGIQUE VARIÉE À DESTINATION DES SCOLAIRES. LES ATELIERS SE DÉROULENT SOIT SUR LE LIEU DE L'EXPOSITION, SOIT AU CENTRE DE CONSERVATION DU PATRIMOINE (ACCESSIBLE À PIED EN MOINS DE 5 MINUTES).



Murray-Dike \_OConnor\_ Morgan\_bibliothèque du CARD

En 1918, la guerre s'est retirée comme un raz-de-marée dans l'Aisne. L'ampleur des destructions était totalement inédite. Situé sur la ligne de front pendant quatre ans et touché à 90 % par les combats, le département figure parmi les plus dévastés. Du Chemin des Dames, où des villages entiers ont été engloutis, aux villes de Chauny, Saint-Quentin, Soissons ou Tergnier entièrement en ruines, l'Aisne sort traumatisé de la Première Guerre mondiale.

Comment le département s'est-il reconstruit ? Comment ses habitants sont-ils revenus ? De quelle façon l'économie a-t-elle pu redémarrer ? Au-delà de la reconstruction, comment le souvenir du conflit et de ses morts a-t-il perduré sur notre territoire ?

Une seule exposition ne suffirait pas à résumer les conséquences de la Grande Guerre dans l'Aisne. Cependant, après quatre années de commémorations des combats, le sort des civils et l'immense défi qu'ils ont relevé au sortir de la guerre méritaient d'être rappelés. Témoins et victimes de la Grande Guerre, les Axonais sont parvenus à surmonter l'une des épreuves les plus terribles de leur histoire et à se tourner vers l'avenir.

Cent ans après, les choix architecturaux, comme la recomposition de la société, n'ont pas effacé les stigmates de la guerre qui demeurent dans la terre comme dans la mémoire des habitants, marqués également par la Seconde Guerre mondiale.

Nul mieux que ce nouveau bâtiment des Archives départementales de l'Aisne n'était qualifié pour accueillir une exposition dressant le portrait du département au sortir de la Grande Guerre et sa reconstruction. Les services des Archives départementales, du Pôle Chemin des Dames et de la Mémoire et de la Bibliothèque départementale, vous proposent de suivre le chemin de la renaissance de l'Aisne à partir de 1918. Que cette exposition vous permette de comprendre comment l'Aisne est parvenu à sortir des ruines et à revenir à la vie.

### TOUTES LES ACTIVITÉS PROPOSÉES AUX DIFFÉRENTS NIVEAUX SCOLAIRES :

- « Guerre et archéologie » (apports de l'archéologie préventive à la connaissance de l'histoire de la première guerre mondiale) ..... 3
- « A l'école dans la guerre en zone occupée » ..... 4
- « La Grande Guerre, les images et les mots » ..... 5
- « Les femmes pendant la Grande Guerre » ..... 6
- « Les héros de mon village » ..... 7
- « Mon affiche de guerre » ..... 8

Modalités de réservation pour une visite ou un atelier pédagogique ..... 9

Informations pratiques ..... 9

## « GUERRE ET ARCHÉOLOGIE » (APPORTS DE L'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE À LA CONNAISSANCE DE L'HISTOIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE)

Niveau : Primaire/collège/lycée (atelier modulable grâce à différents niveaux de contenus)

Pôle archéo

L'archéologie de la Grande Guerre, aujourd'hui en pleine expansion, permet une entrée dans l'étude du premier conflit mondial par le biais d'une approche à la fois très concrète et pluridisciplinaire. En effet, cette discipline nécessite un travail précis de recherche et de récolement de documents en amont de la fouille et oblige à un travail scientifique rigoureux dans l'exploitation des données, en lien avec les questions posées par l'histoire. L'objectif est de faire comprendre les spécificités de l'archéologie consacrée à la Grande Guerre, tout en permettant de découvrir les différentes facettes du métier d'archéologue par le jeu et l'expérimentation. Cet atelier permet à la fois de s'initier à la fouille archéologique, tout en découvrant des objets emblématiques de la Première Guerre mondiale. Les élèves sont amenés à comprendre les méthodes de l'archéologie. Durant cet atelier, ils sont initiés aux procédés de fouille archéologique. Les vestiges archéologiques et les objets étudiés permettront de couvrir plusieurs thématiques de la Grande Guerre, en particulier la vie quotidienne des combattants : alimentation, hygiène, loisirs...

### PRESENTATION DE L'ATELIER

- Initier à la démarche scientifique en suivant pas à pas le travail des archéologues du pôle archéologique du Département de l'Aisne.
- Faire découvrir l'apport de l'archéologie à la connaissance de l'histoire de la Première guerre mondiale.

### OBJECTIFS

- Analyser et interpréter des vestiges archéologiques.
- Émettre des hypothèses et les argumenter.
- Confronter des sources historiques et archéologiques.
- Comprendre les méthodes de l'archéologie.
- Manipuler et interroger des objets issus de fouilles archéologiques

### DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

- 3 ateliers en groupe sur 3 thèmes : culture matérielle (les objets archéologiques) ; les structures archéologiques ; lettre d'un soldat (retrouvée en fouille)
- Mise en commun finale pour « raconter l'histoire du site »



### MATÉRIEL MIS À DISPOSITION

- Film
- Objets archéologiques
- Documents archéologiques et historiques

### INFORMATIONS PRATIQUES

Durée de la séance : 2h

Lieu : Pôle archéologique de l'Aisne - 1 rue William Henri Waddington 02000 LAON

Contact : Cécile SIMON - csimon@aisne.fr ; 02.23.24.87.61

## « A L'ÉCOLE DANS LA GUERRE EN ZONE OCCUPÉE »



Niveau : Primaire/collège (atelier modulable grâce à différents niveaux de contenus)

Quel regard porterait un enfant de 1914 qui découvre que la guerre arrive jusque dans sa commune axonaise ? Quels changements pourrait-il percevoir dans son quotidien ?

En s'appuyant sur des visuels, les élèves découvriront la vie au début du XX<sup>e</sup> siècle et les bouleversements que la guerre va provoquer dans son quotidien. Comme ces écoliers d'autrefois, ils découvriront l'apprentissage de la plume afin de résoudre un calcul de l'époque, ou écrire une carte postale.

### PRESENTATION DE L'ATELIER

- Inviter les enfants à une réflexion sur les conditions de l'enseignement et la vie des élèves en zone occupée.
- Création d'une carte postale à destination du père soldat français.

### OBJECTIFS

- Faire prendre conscience de la dureté et les contraintes strictes de la vie sous occupation allemande.
- Décrire une journée à l'école.
- Etude de photographies d'époque.
- Décrire ses sentiments face à l'absence du père.
- Utiliser un porte-plume & encre violette.

### DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

- Analyse de photographies.
- Echange et discussion sur différents thèmes (alimentation, punitions, corvées etc...)
- Ecriture à l'aide d'un porte-plume.



### MATÉRIEL MIS À DISPOSITION

- Photographies
- Documents historiques
- Porte-plume et encre

### INFORMATIONS PRATIQUES

Durée de la séance : 2h

Lieu : Centre des Archives et de la bibliothèque départementales de l'Aisne

Contact : Dorothée Richier - drichier@aisne.fr  
03.23.25.14.10

## « LA GRANDE GUERRE, LES IMAGES ET LES MOTS »



Niveau : Primaire/collège (atelier modulable grâce à différents niveaux de contenus)

C'est d'abord partir à la découverte de reproduction de cartes postales d'époque, provenant des collections de la Caverne du Dragon. Sous la forme d'un jeu en équipe, les élèves aborderont les grandes thématiques de la Grande Guerre (destructions, combats, attentes, blessés...). Ils découvriront la censure postale en ayant à déchiffrer des codes secrets. Eux aussi pourront s'essayer à l'écriture format carte postale en s'imaginant soldat, civil ou simplement enfant pendant le conflit.

### PRESENTATION DE L'ATELIER

- Découvrir des documents de la Grande Guerre (photographies et des objets).
- Mettre en valeur l'importance de cette guerre dans la région.
- Enrichir le vocabulaire avec des mots nouveaux et les expliquer à l'aide de support et en faisant écrire
- Se questionner sur cette période historique.

### OBJECTIFS

- Avoir une approche de la Grande Guerre personnalisée avec la classe et les élèves.
- Apprendre du vocabulaire en lien avec les documents.
- Sensibiliser les élèves sur les traces encore visibles des champs de bataille proches, des dégâts de leur ville ou village, des munitions restants qui sont dans leur environnement.

### DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

- Découverte et analyse de documents historiques
- Travail d'écriture et mise en situation



### MATÉRIEL MIS À DISPOSITION

- Objets de fouille (Casques, éclats d'obus, barbelé)
- Documents historiques (photographies, textes et témoignages historiques)

### INFORMATIONS PRATIQUES

Durée de la séance : 2h

Lieu : Centre des Archives et de la bibliothèque départementales de l'Aisne

Contact : Dorothée Richier - drichier@aisne.fr  
03.23.25.14.10



## « LES FEMMES PENDANT LA GRANDE GUERRE »



Niveau : Primaire/collège (atelier modulable grâce à différents niveaux de contenus)

La guerre n'est-elle qu'une affaire d'hommes ? Qui sont ces femmes d'il y a cent ans ? Quels sont leurs rôles pendant ce conflit ? C'est en menant l'enquête que les élèves suivront le parcours incroyable de certaines femmes de notre région qui ont marqué l'histoire.

### PRESENTATION DE L'ATELIER

- Inviter les enfants à une réflexion sur le rôle des femmes durant la Guerre.
- Création d'une carte postale d'une femme à destination du mari soldat ou inversement.

### OBJECTIFS

- Faire prendre conscience de l'évolution de la condition féminine durant la guerre, des contraintes vécues tant sur les plans personnels que professionnels.
- Concevoir et comprendre, à travers des photographies, ce que fut la Première Guerre mondiale sous l'angle des femmes.
- Savoir décrire le quotidien d'une femme en temps de guerre.

### DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

- Analyse de photographies montrant les différents métiers exercés par les femmes durant la guerre.
- Echange et discussion sur différents thèmes du quotidien des femmes qui évoluent durant la guerre.
- Travail d'écriture et mise en situation.



### MATÉRIEL MIS À DISPOSITION

- Reproductions de photographies et d'affiches
- Plumier et encre
- Support de carte postale

### INFORMATIONS PRATIQUES

Durée de la séance : 2h

Lieu : Centre des Archives et de la bibliothèque départementales de l'Aisne

Contact : Dorothée Richier - drichier@aisne.fr  
03.23.25.14.10

## « LES HÉROS DE MON VILLAGE »

Niveau : Primaire/collège (atelier modulable grâce à différents niveaux de contenus)

Archives  
départementales

Qui étaient ces hommes, morts au combat, dont le nom est inscrit sur le monument au mort du village, qui ont donné leur vie pour défendre le pays ? D'où venaient-ils ? Quelle était leur vie avant le terrible conflit ? Quel fut leur parcours militaire ? Ont-ils été blessés ? C'est à travers l'analyse du monument aux morts, puis des registres matricules, que nous pourrons répondre à ces questions. La découverte des états de services, des blessures, des batailles et de la vie militaire de nos soldats à travers leur fiche matricule permettra aux élèves d'aider le célèbre détective Marius Fosse dans sa mystérieuse enquête autour du monument aux morts.

### PRESENTATION DE L'ATELIER

- Découverte des Archives départementales, de l'envers du décor et des métiers liés aux archives.
- Recherches dans les registres matricules.

### OBJECTIFS

- Retracer le parcours des soldats morts pour la France.
- Manipuler des documents d'archives.
- Se mettre dans la « peau » du soldat qui raconte à sa famille son parcours militaire, ce qu'il a subi (si blessures) et ce qu'il souhaite faire une fois la guerre terminée dans un récit écrit sur une carte postale.

### DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

- Visite des Archives.
- Analyse du monument au mort de la commune, restitution des noms, recherches dans les registres matricules.
- Découvrir à travers les registres matricules, de la description physique des soldats, de leurs états de service, leurs blessures et leurs décorations éventuelles.
- Travail d'écriture sur le parcours du soldat.



### MATÉRIEL MIS À DISPOSITION

- Livret pédagogique
- fac-similé d'une carte postale

### INFORMATIONS PRATIQUES

Durée de la séance : 2h30

Lieu : Centre des Archives et de la bibliothèque départementales de l'Aisne

Contact : Anabelle Defosse-Vieillard - archives@aisne.fr  
03.23.24.61.47

Si la classe ne peut se déplacer aux Archives départementales de l'Aisne, les Archives iront à l'école !

Prenez contact auprès du service éducatif pour organiser l'atelier à l'école !

## « MON AFFICHE DE GUERRE »

Niveau : Primaire/collège (atelier modulable grâce à différents niveaux de contenus)

Archives  
départementales

Les affiches sont devenues un moyen de communication majeure dès la fin du XIXe siècle. Durant toute la période de la guerre et de la reconstruction, les affiches de souscription étaient utilisées pour inciter le peuple français à participer à l'effort de guerre. Après une analyse de différentes affiches conservées aux Archives départementales de l'Aisne, il sera question de définir ce qu'est la propagande, d'interroger le groupe sur la notion d'effort de guerre. L'atelier a pour but de s'approprier les codes des affiches de propagande afin d'en réaliser une à l'aide de matériel mis à leur disposition.

## PRESENTATION DE L'ATELIER

- Visite des Archives.
- Découverte de documents d'archives.
- Réaliser une affiche de souscription.

## OBJECTIFS

- Comprendre, analyser et interpréter les affiches de propagande.
- Interroger les élèves sur la notion d'effort de guerre.
- Définir la notion de propagande.
- S'approprier et reproduire les codes de la propagande et réaliser une affiche de souscription.

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

- Visite des Archives.
- Analyse des affiches de souscription conservées aux Archives départementales de l'Aisne.
- Découverte de la notion de propagande et du besoin de soutien financier pour la reconstruction du pays.
- Réalisation d'une affiche de souscription à partir des éléments étudiés en atelier.



## MATÉRIEL MIS À DISPOSITION

- Livret pédagogique
- Feuilles A3
- Crayons de couleur

## INFORMATIONS PRATIQUES

Durée de la séance : 2h30

Lieu : Centre des Archives et de la bibliothèque départementales de l'Aisne

Contact : Anabelle Defosse-Vieillard - archives@aisne.fr  
03.23.24.61.47

Si la classe ne peut se déplacer aux Archives départementales de l'Aisne, les Archives iront à l'école !

Prenez contact auprès du service éducatif pour organiser l'atelier à l'école !



## MODALITÉS DE RÉSERVATION POUR UNE VISITE OU UN ATELIER PÉDAGOGIQUE

**Chaque atelier pédagogique nécessite une prise de contact entre l'enseignant et le médiateur culturel.**

**Chaque thématique peut être approfondie à la demande du professeur.**

**Les ateliers se déroulent soit sur le lieu de l'exposition, soit au Centre de Conservation du Patrimoine, accessible à pied en moins de 5 minutes.**

**La réservation est obligatoire, même pour les visites libres. Les demandes sont à adresser à :**

### Visite libre ou guidée :

Contacteur : accueil du Centre des Archives et bibliothèque départementales, 03.23.24.61.47 ou [archives@aisne.fr](mailto:archives@aisne.fr)

Pour les ateliers organisés par les **Archives départementales de l'Aisne** :

Contacteur Anabelle DEFOSSÉ-VIEILLARD, 03 23 24 61 45 ou [archives@aisne.fr](mailto:archives@aisne.fr)



Pour les ateliers organisés par le **Pôle archéologique du Département de l'Aisne** :

Contacteur Cécile SIMON, 03 23 24 87 61 ou [csimon@aisne.fr](mailto:csimon@aisne.fr)



Pour les ateliers organisés par la **Caverne du Dragon** :

Contacteur Dorothée RICHIER, 03.23.25.14.10 ou [drichier@aisne.fr](mailto:drichier@aisne.fr)



## INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition «REVIVRE ! 1918, l'Aisne se reconstruit» du 11 novembre 2018 au 28 juin 2019

Tél. Renseignements : 03 23 24.61.47 ou par courriel à : [archives@aisne.fr](mailto:archives@aisne.fr)

L'exposition est ouverte tous les jours du lundi au vendredi, sauf le samedi et le dimanche, le 26 décembre, le 2 janvier, 1er mai, et le 31 mai, de 9h à 17h.

Tarifs : Gratuit

Lieu : Centre des Archives et de la bibliothèque départementales de l'Aisne, Parc FOCH, Avenue Foch, 02000 LAON

Le centre dispose d'une salle de pique-nique

